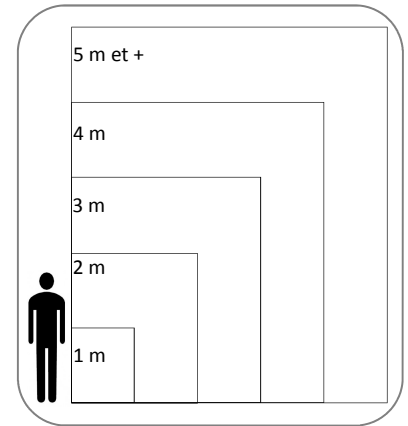


Visuel



taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnu

Période d'activité : Paléolithique supérieur

Titre : Les bisons de la grotte Tuc-d'Audoubert

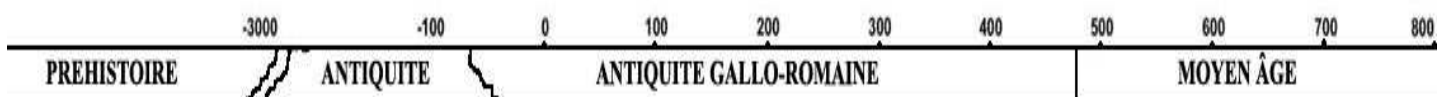
Date de création : environ - 17 000 à - 10 000 ans

Dimensions : 61 cm et 63 cm de longueur

Technique : sculptures en argile

Lieu d'exposition : Site du Tuc d'Audoubert, Montesquieu-Avantès, en Ariège

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Découverte en 1912, la vaste caverne du Tuc d'Audoubert révélait le premier exemple connu d'une statuaire monumentale en argile du Paléolithique supérieur. Cette oeuvre spectaculaire représente deux bisons modelés directement dans l'argile du sol de la grotte dans un endroit difficile d'accès.

Le travail est tellement réaliste que l'on identifie au premier coup d'œil un mâle qui suit la femelle. L'artiste a très nettement marqué les caractères physiques extérieurs qui différencient les sexes.

Ces statues sont relativement bien conservées. L'argile, en se desséchant un peu, a fissuré les statues de part en part mais comme les bisons sont collés sur le rocher, tout est resté en place.



Découverte en 1912, la vaste caverne du Tuc d'Audoubert révélait le premier exemple connu d'une statuaire monumentale en argile du Paléolithique supérieur.

Cette œuvre spectaculaire représente deux bisons modelés directement dans l'argile du sol de la grotte dans un endroit difficile d'accès.

Le travail est tellement réaliste que l'on identifie au premier coup d'œil un mâle qui suit la femelle. L'artiste a très nettement marqué les caractères physiques extérieurs qui différencient les sexes.

Ces statues sont relativement bien conservées. L'argile, en se desséchant un peu, a fissuré les statues de part en part mais comme les bisons sont collés sur le rocher, tout est resté en place.

Découverte en 1912, la vaste caverne du Tuc d'Audoubert révélait le premier exemple connu d'une statuaire monumentale en argile du Paléolithique supérieur.

Cette œuvre spectaculaire représente deux bisons modelés directement dans l'argile du sol de la grotte dans un endroit difficile d'accès.

Le travail est tellement réaliste que l'on identifie au premier coup d'œil un mâle qui suit la femelle. L'artiste a très nettement marqué les caractères physiques extérieurs qui différencient les sexes.

Ces statues sont relativement bien conservées. L'argile, en se desséchant un peu, a fissuré les statues de part en part mais comme les bisons sont collés sur le rocher, tout est resté en place.

Découverte en 1912, la vaste caverne du Tuc d'Audoubert révélait le premier exemple connu d'une statuaire monumentale en argile du Paléolithique supérieur.

Cette œuvre spectaculaire représente deux bisons modelés directement dans l'argile du sol de la grotte dans un endroit difficile d'accès.

Le travail est tellement réaliste que l'on identifie au premier coup d'œil un mâle qui suit la femelle. L'artiste a très nettement marqué les caractères physiques extérieurs qui différencient les sexes.

Ces statues sont relativement bien conservées. L'argile, en se desséchant un peu, a fissuré les statues de part en part mais comme les bisons sont collés sur le rocher, tout est resté en place.

Dictée - Les bisons de la grotte Tuc-d'Audoubert

Groupe blanc
24 mots/115

Découverte en 1912, la vaste caverne du Tuc d'Audoubert révélait le premier exemple connu d'une statuaire monumentale en argile du Paléolithique supérieur.

Groupe vert
46 mots / 115

Cette œuvre spectaculaire représente deux bisons modelés directement dans l'argile du sol de la grotte dans un endroit difficile d'accès.

Groupe orange
80 mots / 115

Le travail est tellement réaliste que l'on identifie au premier coup d'œil un mâle qui suit la femelle. L'artiste a très nettement marqué les caractères physiques extérieurs qui différencient les sexes.

Groupe rouge
115 mots

Ces statues sont relativement bien conservées. L'argile, en se desséchant un peu, a fissuré les statues de part en part mais comme les bisons sont collés sur le rocher, tout est resté en place.

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- argile - caverne - connu - découvert - exemple - monumental - Paléolithique - premier - révéler - statuaire - supérieur - Tuc d'Audoubert - vaste
- accès - bison - dans - deux - difficile - directement - endroit - grotte - modelé - œuvre - représenter - sol - spectaculaire
- artiste - avoir - caractère - coup - différencier - être - extérieur - femelle - identifier - mâle - marquer - nettement - œil - physique - réaliste - sexe - suivre - travail - tellement
- bien - coller - comme - conservé - de part en part - dessécher - fissurer - mais - peu - place - relativement - resté - rocher - statue - tout

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- argile - caverne - connu - découvert - exemple - monumental - Paléolithique - premier - révéler - statutaire - supérieur - Tuc d'Audoubert - vaste
- accès - bison - dans - deux - difficile - directement - endroit - grotte - modelé - oeuvre - représenter - sol - spectaculaire
- artiste - avoir - caractère - coup - différencier - être - extérieur - femelle - identifier - mâle - marquer - nettement - œil - physique - réaliste - sexe - suivre - travail - tellement
- bien - coller - comme - conservé - de part en part - dessécher - fissurer - mais - peu - place - relativement - resté - rocher - statue - tout

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- argile - caverne - connu - découvert - exemple - monumental - Paléolithique - premier - révéler - statutaire - supérieur - Tuc d'Audoubert - vaste
- accès - bison - dans - deux - difficile - directement - endroit - grotte - modelé - oeuvre - représenter - sol - spectaculaire
- artiste - avoir - caractère - coup - différencier - être - extérieur - femelle - identifier - mâle - marquer - nettement - œil - physique - réaliste - sexe - suivre - travail - tellement
- bien - coller - comme - conservé - de part en part - dessécher - fissurer - mais - peu - place - relativement - resté - rocher - statue - tout

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel