

Dehors la lune brille. Il est tard. La cité dort paisiblement. C'est alors que Paul aperçoit un cavalier ; un cavalier dressé sur son cheval noir, avançant lentement sur la chaussée. L'homme arrête sa monture sous un réverbère. Un vaste turban blanc dissimule son visage. Seule, une mince fente dégage ses yeux. Un ample vêtement de toile bleue recouvre son corps. Paul écarquille les yeux.

D'après Perrick Tillet ; L'homme bleu.