

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SÉRIES TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE

SESSION 2004

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé pour la première partie de l'épreuve

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie (25 points)

- Questions (20 points) durée 1 h 15
- Dictée (5 points) durée 15 min

Deuxième partie (15 points)

- Rédaction durée 1 h 30

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Stephan Volker, champion du 400m, a subi une grave blessure. Il a dû être amputé d'une main. Son entraîneur Henckel l'a recueilli et essaie de lui redonner le goût de la vie et le désir de reprendre la compétition. Pour la première fois, Stephan a accepté de se rendre au stade pour s'entraîner.

Comme ils arrivaient à Klosburth¹, Stephan ralentit soudain :

« Il y aura du monde à cette heure-ci... »

- Crois-tu ? Un jour de semaine ? Et quelle importance, après tout ? Des gosses peut-être... ».

5 Ils en croisèrent quelques-uns, appuyés à la barrière du stade qui contemplaient des joueurs de football groupés à une extrémité de la pelouse. L'un d'eux se retourna, parut intrigué par le survêtement de Volker, et, poussant son voisin du coude, avec un coup d'œil pour son propre bras, un autre vers celui de Stephan :

« T'as vu, dis ? T'as vu ? Il a qu'une main ! »

10 Henckel et Volker l'entendirent, sans broncher. Et montrant les joueurs d'un signe de tête, Volker dit aussitôt :

S'ils jouent quand je courrai et que le ballon...

Quand tu courras, répondit Henckel, ils s'arrêteront, fais-moi confiance. Et sans que je le leur demande ! »

15 Volker se déshabilla, s'échauffa consciencieusement, allant et venant à faible allure, les jambes haut levées, les bras pendants, secouant sa main et son moignon² pour relâcher ses muscles.

« Je suis prêt, monsieur Henckel.

- Bon. Tu prendras ton départ agenouillé. Dommage que nous n'ayons pas de starting-block³(...)

« A vos marques ! »

20 Et toute sa confiance lui revint. Il se concentra, tendit déjà les muscles, ne pensant plus qu'au cri qui allait suivre et l'exalter.

« Prêt »

25 Il eut encore le temps d'inspirer longuement, de voir aussi à ras de terre, au bord de la pelouse, le ballon calé sous le pied d'un joueur immobile. La cendrée⁴ gicla derrière lui, hersée par ses pointes. Il assura tout de suite sa foulée, la développa le long du virage, penché vers la lice⁵. Le balancement des bras s'accordait au rythme des jambes, les coudes frôlant les hanches, puissant, régulier, sans rudoyer les épaules(...)

« Allez, allez, Stephan ! »

30 Henckel qui criait au bord de la piste... Les joueurs rassemblés autour de lui... La ligne d'arrivée... Tout cela si près, et qu'il avait tant de peine à atteindre... Il aspira une dernière fois, la bouche grande ouverte, défigurée.

« Quarante-neuf quatre ! Quarante-neuf quatre ! »

Henckel courait, zigzaguait derrière Volker qui se relâchait doucement, qui essayait de retrouver son souffle et s'adossait enfin à la barrière, la main sur la poitrine.

« Quarante-neuf quatre ! lui cria encore Henckel en plein visage. Ça été dur, hein ? »

35 Volker remua la tête. Il haletait, tremblait un peu, souriait aussi (...).

Tandis qu'ils bavardaient, des enfants n'avaient cessé de les contempler, de l'autre côté de la barrière. Quand Volker se fut éloigné, l'un d'eux s'approcha d'Henckel, qui le reconnut.

« Alors, dit Henckel en secouant le bras, ça ne l'empêche pas de foncer !

40 - C'est un vrai coureur celui-là ?

- Tu parles !

- C'est comment son nom ?

- Stephan Volker. Rappelle-toi. Bientôt, si tu as le droit de lire le journal, à la maison, tu verras que c'est un vrai coureur, comme tu dis. »

YVES GIBEAU, *La Ligne droite*, Calman-Lévy, 1962.

1. - Klosburth : petite ville d'Allemagne.

2. - moignon : partie restante d'un membre coupé.

3. - starting-block : cales pour les pieds des coureurs.

4. - cendrée : revêtement poudreux de la piste.

5. - lice : bordure qui marque la limite de la piste d'athlétisme.

QUESTIONS

Stephan et les autres

Barème

1. Citez tous les personnages et groupes de personnages évoqués dans le texte. 2
2. « *Il y aura du monde à cette heure-ci...* » (l. 2). En quoi la présence de spectateurs pose-t-elle un problème à Stephan ? 1
3. « *S'ils jouent lorsque je courrai, et que le ballon...* » (l. 11) 2
 - a) Cette phrase n'est pas terminée. Comment le lecteur le sait-il ?
 - b) Imaginez la suite que Stephan aurait pu prononcer.
4. Pourquoi monsieur Henckel dit-il : « *quand tu courras, (...) ils s'arrêteront, fais moi confiance. Et sans que je leur demande !* » (l. 12-13). 2
5. Comment évolue le regard des enfants sur Stephan Volker avant et après la course ? 2

Stephan et la course

6. « *Volker se déshabilla, s'échauffa consciencieusement* » (l. 14) 2
 - a) Quelle est la nature du mot souligné ?
 - b) Donnez une expression synonyme.
7. Relisez le paragraphe, (lignes 28 à 30) : « *Henckel qui criait au bord de la piste... Les joueurs rassemblés autour de lui... La ligne d'arrivée... Tout cela si près, et qu'il avait tant de peine à atteindre... Il aspira une dernière fois, la bouche grande ouverte, défiguré* ». 2
Relevez les verbes conjugués à l'indicatif et indiquez les temps auxquels ils sont conjugués. Pourquoi le 3^e verbe est-il conjugué au passé simple ?
8. En relevant des expressions du texte, montrez que cette course représente une souffrance physique pour Stephan Volker. Rédigez votre réponse. 2

RÉÉCRITURE

5

« *Volker se déshabilla, s'échauffa consciencieusement, allant et venant à faible allure, les jambes haut levées, les bras pendants, secouant sa main et son moignon pour relâcher ses muscles.* » (l. 14-15).

Réécrivez ce texte à la première personne, en remplaçant « Volker » par « Je » et effectuez toutes les transformations nécessaires.

DICTÉE

Une rose

Un jour, mon père offrit à ma mère une rose, pour son anniversaire. J'avais quatre ans.
Je me souviens, du sourire de ma mère, de celui de mon père.
Cette image m'a accompagné toute ma vie. Elle m'a souvent apporté le réconfort et le courage. Dans les relations humaines, le sourire est aussi important que le silence.
Il est porteur de paix.

PAUL-EMILE VICTOR,
Dialogues à une voix.

Ecrire le nom de l'auteur et de l'œuvre au tableau.
Dicter la ponctuation.

Groupement II	DIPLÔME NATIONAL DU BREVET	Séries TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE
SESSION JUN 2004	FRANÇAIS : 1 ^{ère} Partie - DICTÉE	
Durée : 15 min		Repère : GROUPEMENT II – NORMAL JUIN

DEUXIÈME PARTIE

L'usage du dictionnaire papier est autorisé

RÉDACTION (15 points)

Vous choisirez l'un des deux sujets suivants et préciserez sur votre copie sujet A ou sujet B.

A – SUJET D'IMAGINATION

Quelques jours plus tard, Stephan Volker revient s'entraîner. Il rencontre un des enfants ayant assisté à son entraînement précédent. Imaginez cette rencontre.

Comme dans le texte de Yves Gibeau, vous intégrerez à votre dialogue de courts passages narratifs et descriptifs. Votre texte comportera une vingtaine de lignes.

B – SUJET DE RÉFLEXION

Pour Stephan Volker, handicapé, le sport permet de retrouver le désir de vivre.

Quelle importance accordez-vous au sport ?

Dans un texte organisé (introduction, développement, conclusion) d'une vingtaine de lignes, vous exposerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments illustrés d'exemples.

Groupement II	DIPLÔME NATIONAL DU BREVET	Séries TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE
SESSION JUN 2004	FRANÇAIS : 2 ^{ème} Partie - RÉDACTION	
Durée : 1 h 30		Repère : GROUPEMENT II – NORMAL JUN