



Corrigé de la dictée

du vendredi 24 avril 2009

Hymne dédié au printemps

Sitôt l'équinoxe **vernal** passé, le printemps fait officiellement son apparition, souvent escorté par le flamboiement des **forsythias flavescents**. Mais des signes **avant-coureurs**, **telles** l'apparition des **perce-neige (perce-neiges)** et autres fleurettes ou les aubades **matutinales** des oiseaux, nous invitent à la patience. Et à Genève, l'éclosion du premier bourgeon du marronnier de la Treille **dûment** constatée par le **sautier**, que la Tribune de Genève ne manque pas de signaler, marque officiellement l'avènement de la saison nouvelle.

Si le calendrier romain, ancêtre du nôtre, faisait débiter l'année au printemps, c'est probablement **dû** au renouveau de la nature qui sort de sa **léthargie hiémale**. Depuis des temps **immémoriaux**, partout dans le monde, on célèbre le printemps par diverses libations. En Suisse, tandis que les Zurichois s'adonnent à deux jours de liesse avec un cortège dont l'**apothéose** est la mise à feu de l'**effigie** du Bonhomme Hiver, dans certains villages genevois, les enfants couronnés de fleurs défilent en chantant à travers les rues décorées pour fêter le **Feuillu**, jadis un **mannequin** fait de branchages.

Le printemps a marqué les différents arts de son **sceau**. L'Antiquité, où la déesse Flore était l'**allégorie** du printemps, a influencé La Renaissance, et particulièrement **Botticelli** qui a peint « Le printemps ». En musique, **Stravinsky (Stravinski)** a **honoré** cette saison avec son ballet « Le sacre du printemps » et, du concerto pour **violon** de Vivaldi « Les quatre saisons », c'est « Le printemps » qui jouit de la plus grande faveur populaire. Côté chanson, on compte **plus d'un festival** dont « Le printemps de **Bourges** » et plusieurs interprètes ayant célébré cette saison, dont Pierre Perret avec son « C'est l'printemps » délicieusement coquin. Enfin, Verlaine et Hugo ont **traité** ce thème dans plusieurs poèmes, comme Jacques Chessex qui, dans sa jeunesse, a signé les vers de « L'hymne au printemps ».

Lectrice : Françoise Nydegger, rédactrice Culture





Quelques difficultés commentées de la dictée

du vendredi 24 avril 2009

Hymne :	l'hymne profane est masculin alors que l'hymne religieuse est du genre féminin.
Vernal :	du printemps. Au masculin, l'équinoxe étant masculin.
Forsythia :	doit son nom à l'horticulteur anglais Forsyth.
Flavescent :	jaune doré.
Avant-coureurs :	avant est invariable.
Telles :	<i>tel</i> s'accorde avec ce qui suit, alors que <i>tel que</i> s'accorde avec ce qui précède.
Perce-neige :	masculin ou féminin. <i>Perce</i> reste invariable. <i>Neige</i> peut s'accorder.
Matutinal :	qui appartient au matin.
Dûment :	prend un circonflexe, comme <i>assidûment</i> , <i>crûment</i> , <i>goulûment</i> , <i>indûment</i> , à la différence d' éperdument .
Sautier :	fonction polyvalente n'existant qu'à Genève, qui revêtait autrefois un caractère militaire et judiciaire. Maintenant c'est une fonction administrative. Depuis quelques années, et pour la première fois, le sautier est une femme.
Hiémal (e) :	de l'hiver.
Feuillu :	La fête du Feuillu est une coutume genevoise d'origine celte qui a traversé les siècles et qui, a lieu le 1 ^{er} dimanche de mai, dans certains villages du canton.
Mannequin :	mot d'origine néerlandaise, d'où les «2 »n ».
Allégorie :	représentation d'une idée abstraite par un personnage.
Botticelli :	peintre, dessinateur et graveur italien (1445-1510).
Stravinsky :	compositeur russe, (1882-1971) naturalisé français puis américain.





Quelques difficultés commentées de la dictée

du vendredi 24 avril 2009

Honoré :

honorer et *déshonorer* prennent un « n », alors qu'*honneur* et *déshonneur* en ont 2.

Violon :

au singulier. On dirait concerto pour deux violons par exemple au pluriel.

Plus d'un :

le substantif qui suit *plus d'un* se met au singulier, alors que celui qui suit *moins de deux* se met au pluriel !

Festival:

fait partie, comme chacun le sait, de ces exceptions qui n'ont pas leur pluriel en « *aux* », de même que *recital*, *choral*, *bal*, *carnaval*, *régal*, *chacal*, *gavial*, *rorqual*, *pal*, et quelques autres.

