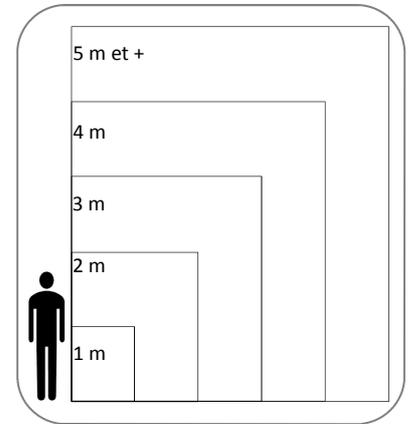
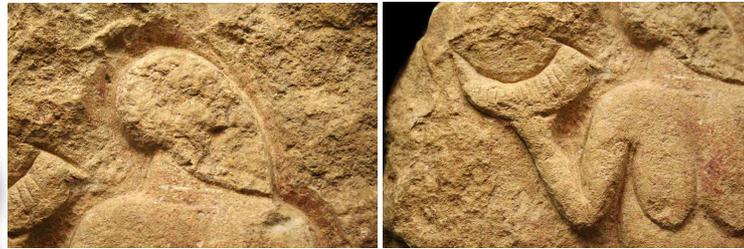


Visuel



taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnu

Période d'activité : Paléolithique supérieur

Titre : La Vénus de Laussel

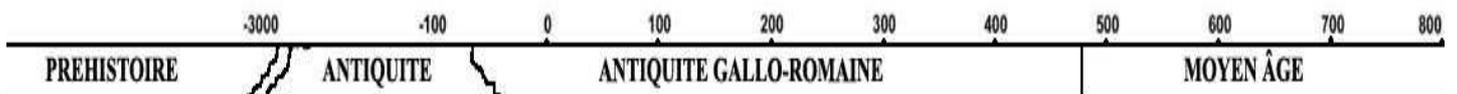
Date de création : environ — 26 à 24 000 ans

Dimensions : 54 x 36 cm

Technique : sculpture en bas relief sur un bloc de calcaire et peinte à l'ocre rouge

Lieu d'exposition : Musée d'Aquitaine à Bordeaux

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

La Vénus de Laussel a été découverte en 1911 sur le site archéologique de Laussel en Dordogne par le médecin Jean-Gaston Lalanne. Elle a été trouvée sur un gros bloc de calcaire parmi d'autres sculptures représentant des figurations humaines. Elle est représentée de face. Elle tient dans sa main droite une corne de bison, qui semble représenter une corne d'abondance. Sur cette corne, on trouve treize encoches, qui semblent représenter des cycles lunaires ou des cycles menstruels. Sa main gauche est posée sur son ventre, ce qui pourrait indiquer qu'elle est enceinte. Ce qui semble être sa chevelure tombe sur son épaule gauche. Comme chez toutes les Vénus paléolithiques, on retrouve certaines parties exagérément développées.

Dictée - La Vénus de Laussel

Groupe vert

40 mots / 117

La Vénus de Laussel a été découverte en 1911 sur le site archéologique de Laussel en Dordogne par le médecin Jean-Gaston Lalanne. Elle a été trouvée sur un gros bloc de calcaire parmi d'autres sculptures représentant des figurations humaines.

Groupe orange

78 mots / 117

Elle est représentée de face. Elle tient dans sa main droite une corne de bison, qui semble représenter une corne d'abondance. Sur cette corne, on trouve treize encoches, qui semblent représenter des cycles lunaires ou des cycles menstruels.

Groupe rouge

117 mots

Sa main gauche est posée sur son ventre, ce qui pourrait indiquer qu'elle est enceinte. Ce qui semble être sa chevelure tombe sur son épaule gauche. Comme chez toutes les Vénus paléolithiques, on retrouve certaines parties exagérément développées.

NOMS

abondance
bison
bloc
calcaire
chevelure
corne
cycle
Dordogne
encoche
épaule
face
figuration
Laussel

médecin
partie
représentation
site
sculpture
Vénus

VERBES

découvrir
poser
pouvoir
représenter
retrouver
sculpter
sembler
symboliser
tenir
trouver

ADJECTIFS

archéologique
développé
droite
enceinte
gauche
humain
lunaire
menstruel
paléolithique

ADVERBES

exagérément

NOMS

abondance
 bison
 bloc
 calcaire
 chevelure
 corne
 cycle
 Dordogne
 encoche
 épaule
 face
 figuration
 Laussel

médecin
 partie
 représentation
 site
 sculpture
 Vénus

VERBES

découvrir
 poser
 pouvoir
 représenter
 retrouver
 sculpter
 sembler
 symboliser
 tenir
 trouver

ADJECTIFS

archéologique
 développé
 droite
 enceinte
 gauche
 humain
 lunaire
 menstruel
 paléolithique

ADVERBES

exagérément

NOMS

abondance
 bison
 bloc
 calcaire
 chevelure
 corne
 cycle
 Dordogne
 encoche
 épaule
 face
 figuration
 Laussel

médecin
 partie
 représentation
 site
 sculpture
 Vénus

VERBES

découvrir
 poser
 pouvoir
 représenter
 retrouver
 sculpter
 sembler
 symboliser
 tenir
 trouver

ADJECTIFS

archéologique
 développé
 droite
 enceinte
 gauche
 humain
 lunaire
 menstruel
 paléolithique

ADVERBES

exagérément

NOMS

abondance
 bison
 bloc
 calcaire
 chevelure
 corne
 cycle
 Dordogne
 encoche
 épaule
 face
 figuration
 Laussel

médecin
 partie
 représentation
 site
 sculpture
 Vénus

VERBES

découvrir
 poser
 pouvoir
 représenter
 retrouver
 sculpter
 sembler
 symboliser
 tenir
 trouver

ADJECTIFS

archéologique
 développé
 droite
 enceinte
 gauche
 humain
 lunaire
 menstruel
 paléolithique

ADVERBES

exagérément

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La Vénus de Laussel a été découverte en 1911 sur le site archéologique de Laussel en Dordogne par le médecin Jean-Gaston Lalanne. Elle a été trouvée sur un gros bloc de calcaire parmi d'autres sculptures représentant des figurations humaines.

Elle est représentée de face. Elle tient dans sa main droite une corne de bison, qui semble représenter une corne d'abondance. Sur cette corne, on trouve treize encoches, qui semblent représenter des cycles lunaires ou des cycles menstruels.

Sa main gauche est posée sur son ventre, ce qui pourrait indiquer qu'elle est enceinte. Ce qui semble être sa chevelure tombe sur son épaule gauche. Comme chez toutes les Vénus paléolithiques, on retrouve certaines parties exagérément développées.

La Vénus de Laussel a été découverte en 1911 sur le site archéologique de Laussel en Dordogne par le médecin Jean-Gaston Lalanne. Elle a été trouvée sur un gros bloc de calcaire parmi d'autres sculptures représentant des figurations humaines.

Elle est représentée de face. Elle tient dans sa main droite une corne de bison, qui semble représenter une corne d'abondance. Sur cette corne, on trouve treize encoches, qui semblent représenter des cycles lunaires ou des cycles menstruels.

Sa main gauche est posée sur son ventre, ce qui pourrait indiquer qu'elle est enceinte. Ce qui semble être sa chevelure tombe sur son épaule gauche. Comme chez toutes les Vénus paléolithiques, on retrouve certaines parties exagérément développées.