

J'entrai dans une pièce dont les murs et le plafond étaient entièrement tendus de toiles d'araignée. A mon entrée l'artiste me cria de ne pas déranger ses toiles. Il me montra un grand nombre de mouches colorées dont il nourrissait ses araignées, nous assurant que les toiles en recevaient leur teinture.

*d'après : Voyages de Gulliver, Jonathan SWIFT*