

FICHE TECHNIQUE

Époque : XVIIe siècle

Courant littéraire : le classicisme

Sujet : La princesse de Clèves, de Mme de La Fayette

Difficulté linguistique ciblée : confusion entre le passé simple, l'imparfait et le passé composé

Autres difficultés : ses/ces, accord de tout, accord du verbe avec le sujet (écran), participe passé

Temps de verbe : présent, imparfait, plus-que-parfait, passé simple de l'indicatif, présent du conditionnel

La Princesse de Clèves, de Mme de La Fayette – 1678

C'était soir de bal à la cour du roi Henri. On y fêtait des fiançailles et Mme de Clèves dansait avec un noble prince. Tous admiraient la beauté de la jeune princesse, et sa parure, et la grâce qui se dégageait de ses gestes.

Soudain, on entendit un fracas d'un côté de la salle de bal. Quelqu'un entra, quelqu'un qui allait bouleverser la vie de la princesse. Le duc de Nemours – mû par quelle impulsion ? – se frayait un chemin parmi les sièges et les danseurs. Quelle fatalité portait ses pas vers la princesse ? Mme de Clèves se tourna et son regard erra à la recherche d'un cavalier qui la ferait danser. Le roi lui cria de choisir le duc, qui venait d'arriver. Elle regarda l'étranger, qu'elle croyait avoir toujours connu, comme s'il était sien, comme si elle était sienne. Il n'y avait rien d'étonnant dans cette rencontre, lui semblait-il. Tous les regardaient danser avec cette grâce divine, ce charme indicible qui émanent de certains tableaux ou musiques célestes.