

## **Un train peut en cacher un autre**

---

Sur une place **londonienne dûment** clôturée pour la circonstance, de nombreux badauds se sont **agglutinés** pour regarder un spectacle des moins **banals** : sur un circuit composé de deux rails parallèles en fonte circule une machine **bizarroïde** qui **crachote** par sa haute cheminée une fumée **gris-noir**. Moyennant **finance**, tout un chacun peut s'installer à bord des **chariots** qu'on lui a **accolés**. Nous sommes au début des années **mille huit cent** et cette attraction attirera **moult** curieux pendant deux mois. Son astucieux inventeur, qui a placé sur quatre roues la machine à vapeur imaginée par Denis Papin et perfectionnée plus tard par James Watt, espère trouver grâce à ce prototype des investisseurs **susceptibles** de financer ses recherches. Mais vu les défaillances des rails, il ne **convainc** personne. A **Stephenson** reviendra, une décennie et **demie** plus tard, l'insigne honneur de faire circuler le premier chemin de fer avec voyageurs qui rendra **caducs** les convois à traction **hippomobile**.

Un bon **demi-siècle** plus tard, les nombreuses améliorations que des ingénieurs **hors pair** ont apportées au train en ont fait un moyen de locomotion sûr, mais des plus **inconfortables**, tant on y est **ballotté**. Un industriel belge se met alors à rêver d'un train **grand luxe** traversant l'Europe de Paris à Constantinople, qui offrirait un hôtel roulant à de richissimes voyageurs. Il s'**attelle** à la tâche et conçoit, en s'inspirant du **fabricant** américain **Pullman**, des wagons-lits formés de compartiments convertibles le jour en salons **cosy**. Il imagine aussi un wagon-restaurant richement décoré de **marqueterie**, de velours et de **maroquin** où l'on servira une cuisine raffinée. Inauguré en **mille (mil) huit cent quatre-vingt-trois**, l'Orient-Express, ce train de légende, vivra son apogée pendant les années folles, vêtu de sa livrée **bleu** et or, avant de quitter la scène voilà **quelque** trente-cinq ans.

## **Un train peut en cacher un autre**

---

<b>agglutinés :</b>	les verbes agglutiner, aggraver et agglomérer prennent <i>deux g</i> à la différence des autres verbes commençant par la même syllabe
<b>des moins banals :</b>	ici <i>banals</i> est au pluriel parce qu'il se rapporte à un nom. Quand il se rapporte à un verbe, l'adjectif se met au singulier, comme dans <i>c'est des moins banal</i> . On raisonne de la même façon avec <i>des plus</i>
<b>gris-noir :</b>	deux véritables adjectifs de couleur employés ensemble sont séparés par un trait d'union. Pas de trait d'union en revanche si on écrit <i>gris clair</i> car <i>clair</i> est une nuance de <i>gris</i>
<b>les années mille huit cent :</b>	ce ne sont pas mille huit cents années mais les années mille huit centièmes
<b>L'astucieux ingénieur s'appelle John Trevithick. (1771-1833)</b>	Il imagine en 1801 un véhicule à vapeur circulant sur route, mais non rentable par rapport à une calèche. En avance sur son temps, il aimerait créer un réseau ferroviaire, mais son prototype circulant à Londres en 1808 n'intéresse aucun investisseur. Il abandonne tout et mourra dans la pauvreté alors que ses idées seront reprises par d'autres
<b>Stephenson : (1781-1848)</b>	En 1825, il met au point une locomotive pour le transport des marchandises avec un wagon de voyageurs (des musiciens pour l'inauguration) et, en 1830, un train de voyageurs qui relie Liverpool à Manchester
<b>L'industriel belge s'appelle Georges Nagelmackers. (1845-1905)</b>	Il a créé la Compagnie internationale des wagons-lits, l'Orient-Express et le Transsibérien. Ses wagons-lits avaient un couloir latéral
<b>George Pullman: (1831-1937)</b>	ingénieur américain qui a imaginé les tout premiers wagons-lits. La nuit, ceux-ci étaient composés de lits répartis dans deux rangées de loges de part et d'autre d'un couloir central. De jour, les lits étaient transformés en sièges rembourrés.
<b>cosy :</b>	invariable

## **Quelques explications et difficultés commentées**

---

**Orient-Express :**

La liaison directe Paris-Constantinople sera véritablement établie en 1889. Auparavant, le mauvais état des rails obligeait les voyageurs à prendre un autre train puis un bateau entre Bucarest et Constantinople

**bleu et or :**

invariable car le train est de deux couleurs. *Des vêtements bleus et or* signifierait qu'il y a des vêtements bleus et des vêtements or